

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

11.04.2011r.

Temat: „Wielkanocny kurczak w skorupce jajka” – papieroplastyka; rysowanie i wycinanie od szablonu, łączenie elementów z papieru, gąbki i materiałów ekologicznych.

Czas: 90 min

Cel główny:

- doskonalenie umiejętności manualnych;
- kultywowanie tradycji i zwyczajów związanych z Wielkanocą

Cele operacyjne: uczeń

- zna symbole wielkanocne,
- potrafi ułożyć w całość obrazek z części,
- kształci umiejętności manualne,
- dba o estetykę i precyzję wykonywanej pracy,
- doskonali technikę papieroplastyki

Formy pracy: indywidualna, grupowa.

Metody pracy: słowna; rozmowa, objaśnienia, instruktaż; pokaz; zadaniowe: ułożenie puzzli, praktycznego działania.

Pomoce dydaktyczne: kolorowy karton o różnej fakturze, gąbka plastyczna, klej, nożyczki, puzzle, ilustracje, karty świąteczne, materiały ekologiczne m.in. piórka.

Przebieg zajęć:

I. Część wstępna;

1. Spotkanie w kręgu. Rundka wstępna - określenie poziomu energii.
2. Ułożenie z części obrazka o tematyce świątecznej /forma puzzli/, praca w zespołach dwuosobowych.
3. Rozmowa na temat symboli związanych z Wielkanocą (zajączek, pisanka, kurczaczek, baranek), w nawiązaniu do ułożonych wcześniej puzzli.
4. Podanie tematu i celu zajęć.

II. Część właściwa;

5. Przygotowanie stanowisk i niezbędnych materiałów do pracy.
6. Przypomnienie techniki plastyczno-technicznej, w której zostanie wykonana praca.
7. Pokaz wzorcowej pracy.
8. Omówienie etapów pracy przez prowadzącego:
 - I etap - odrysowywanie poszczególnych elementów wg szablonu przygotowanego przez nauczyciela;
 - II etap - wycinanie elementów w kolorowym kartonie i gąbce;

- III etap – łączenie za pomocą kleju wyciętych części;
 - IV etap – ozdabianie z wykorzystaniem materiałów ekologicznych.
9. Samodzielne wykonanie pracy zgodnie z ustalonym planem.
 10. Kontrola i pomoc uczniom w trakcie wykonywanej pracy.
 11. Wystawa wykonanych prac. Porządkowanie miejsc pracy.

III. Część końcowa;

12. Omówienie efektów pracy oraz zaangażowania uczniów w proces twórczy.
13. Pożegnanie, zakończenie zajęć.